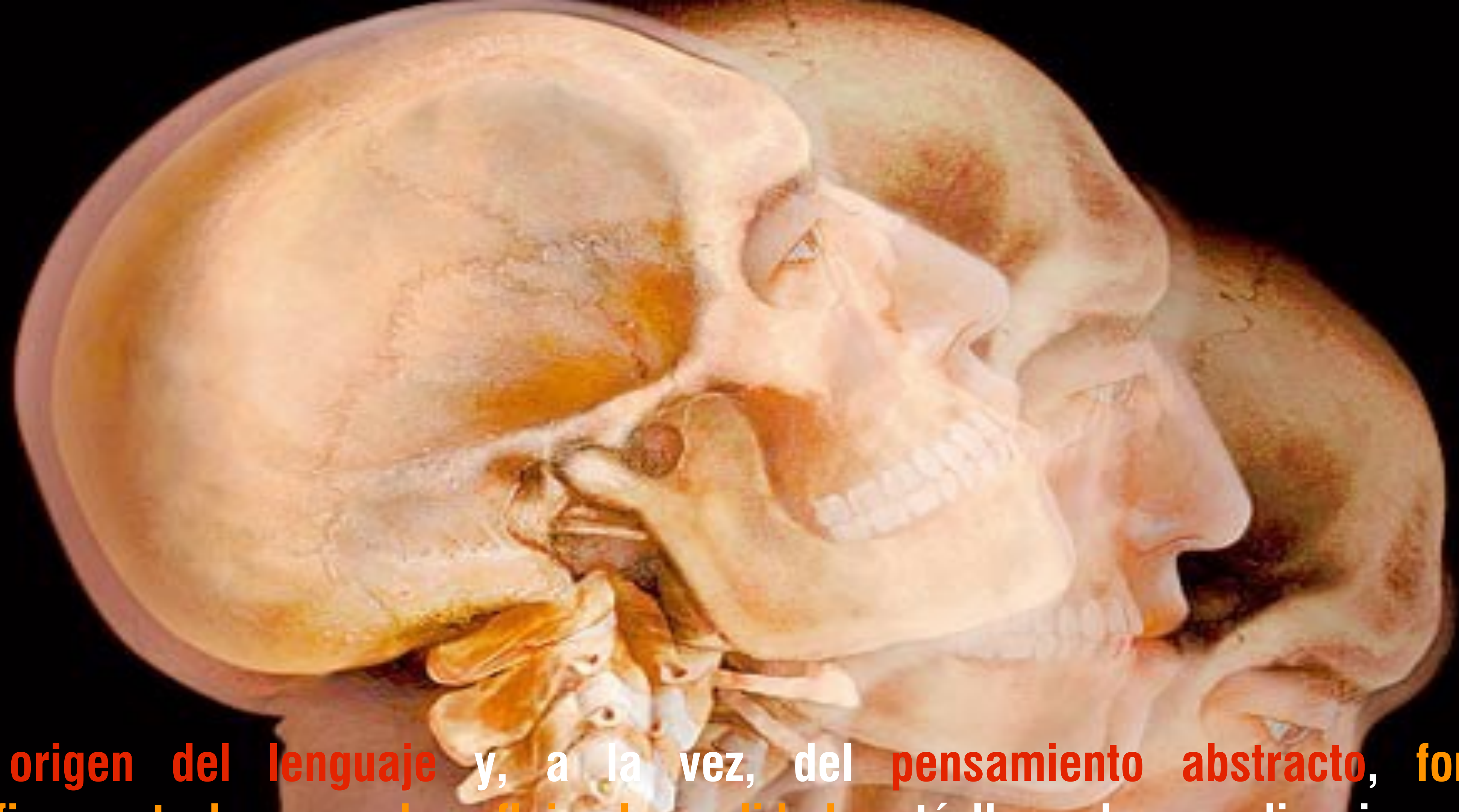


El Origen del Lenguaje y su Papel en la Formación del Pensamiento

D.P. Gorski y otros



- **El origen del lenguaje y, a la vez, del pensamiento abstracto, forma específicamente humana de reflejar la realidad, está lleno de complicaciones en función de que no es fácil precisar la forma exacta en que surgió, tanto el lenguaje como el pensamiento humano.**



Las Premisas biológicas del lenguaje explican en gran medida la prehistoria natural de la formación histórico-social del lenguaje.

- a) **Las condiciones objetivas de la vida del hombre en formación, que dieron pie a la necesidad de comunicarse entre sí.**
- b) **El material inicial, que sirvió de base para la formación del lenguaje, y**
- c) **El procedimiento o mecanismo Psicológico en virtud del cual se establecieron los enlaces entre los sonidos y las imágenes de los objetos y fenómenos del mundo real y, finalmente,**
- d) **El paso de los sonidos instintivos del hombre al lenguaje articulado.**

Los antecesores del hombre vivían congregados; es decir, eran seres gregarios, seres sociales, que al trabajar de manera conjunta se vieron en la necesidad de comunicarse; primero con medios específicos de señalización naturales provenientes de su propio organismo.

Estos medios de señalización entre los animales pueden ser de dos tipos:

- **sonoros** (basados en los analizadores auditivo y fónico) y de
- **mímica y ademán** (basados en los analizadores visual y motor).

- **Ambas formas de señalización se dan íntimamente enlazadas y se complementan entre sí.**





- **Las señales sonoras empezaron a emitirse como resultado de la interinfluencia que existe entre el organismo animal y el medio circundante; es decir, entre el antecesor del hombre, la diversidad de animales y los fenómenos naturales).**

Señala Boutan, un sabio francés, que a pesar de ello, los monos antropoides, si bien tienen un lenguaje, éste no posee **un contenido objetivo y ninguno de sus sonidos les sirve para denominar objetos y ninguno expresaba, por consiguiente, pensamientos.**

No pasaban de ser formas de manifestación de un estado emocional de los animales provocado por el hambre, la sed, el miedo, etc.





- Los monos, tanto los superiores antropoides como los inferiores, disponen de un arsenal importante de **complejos fónicos inarticulados**, los cuales, sin ser lenguaje tal y como lo conocemos ahora, desempeñan un papel importante en su vida agrupada y constituyen un medio necesario de señalización recíproca.



- **Cuanto más frecuentemente se encuentran entre sí los monos y **cuanto más diversas son las formas de sus encuentros**, tanto mayor es la frecuencia con que **aparecen las reacciones fónicas y su variedad.****

Por lo común los monos emiten señales sonoras cuando se disputan algo, cuando se pelean, se amenazan o juegan, cuando persiguen conjuntamente a otros animales, cuando huyen del peligro, cuando hallan comida o se la reparten, etc.



- Los monos reaccionan emitiendo sonidos, sobre todo **en situaciones que provocan en ellos una u otra excitación emocional**. Cuando están calmados, los animales en general y los monos en particular, emiten sonidos con mucha menos frecuencia.



- **En este periodo, el aspecto más importante del sonido como señal radica no tanto en la calidad del sonido por sí mismo, ni en el lugar y manera de formarse, sino en su:**

- **fuerza**

- **ritmo**

- **entonación**

y cosa muy importante

- **en los movimientos pantomímicos sumamente diversos** que acompañan siempre a la emisión del sonido.



- **El sentido biológico real de las señales sonoras viene determinado por la situación concreta de cada caso, por el conjunto de hechos que constituyen el contexto en que dichas señales se emiten.**
- **Las señales de tipo motor se realizan sobre todo por medio de gestos, de mímica, de pantomímica y con movimientos de cabeza.**
- **Pueden estar orientados hacia la:**
 - **Reproducción.**
 - **Relación madre-hijo.**
 - **Asistencia mutua o defensa.**
 - **Mantenimiento del liderazgo.**



- La conducta de los animales, sus acciones, constituyen **la forma básica de expresar su pensamiento elemental y concreto, su mundo real.**

- Lo que sirve para dar forma a la percepción, al pensamiento en construcción, inevitablemente cumple, al mismo tiempo, una función comunicativa.

Teniendo en cuenta el papel colosal que ha correspondido a la mano en la formación del hombre, ha de interesarnos, en primer lugar, las señales que con ella se realizan. Existen, por ejemplo,

- **Ademán de llamada.**
- **Ademán indicador (para que una hembra siga al macho)**
- **Ademán de amenaza (movimientos bruscos del cuerpo hacia adelante).**
- **Ademán de bienquerencia o consentimiento.**
- **Ademán de rechazo.**
- **Ademán de repetición.**



- **Existe el convencimiento de que el funcionamiento de las señales fónicas, y especialmente de las señales motoras de los animales, se halla en relación directa no sólo con emociones, sino además con proceso cognoscitivos en desarrollo.**



- **Los animales emiten sonidos o producen acciones señalizadoras por haber percibido un conjunto de objetos y sus relaciones y, obviamente movido por estímulos externos a los que el animal reacciona inmediatamente.**



- **El hombre se sintió impelido a comunicarse con los demás al trabajar colectivamente para satisfacer sus necesidades materiales.**

- **El lenguaje nació como instrumento necesario de relación de los hombres con la naturaleza a través de los vínculos que entre ellos surgían y se consolidaban en el proceso del trabajo, de la caza colectiva de grandes animales.**



La preparación de instrumentos y su utilización llevó a los hombres primitivos a:

- establecer un contacto más estrecho,**
- a regular la vigilancia y las observación de unos sobre la actividad de los otros**



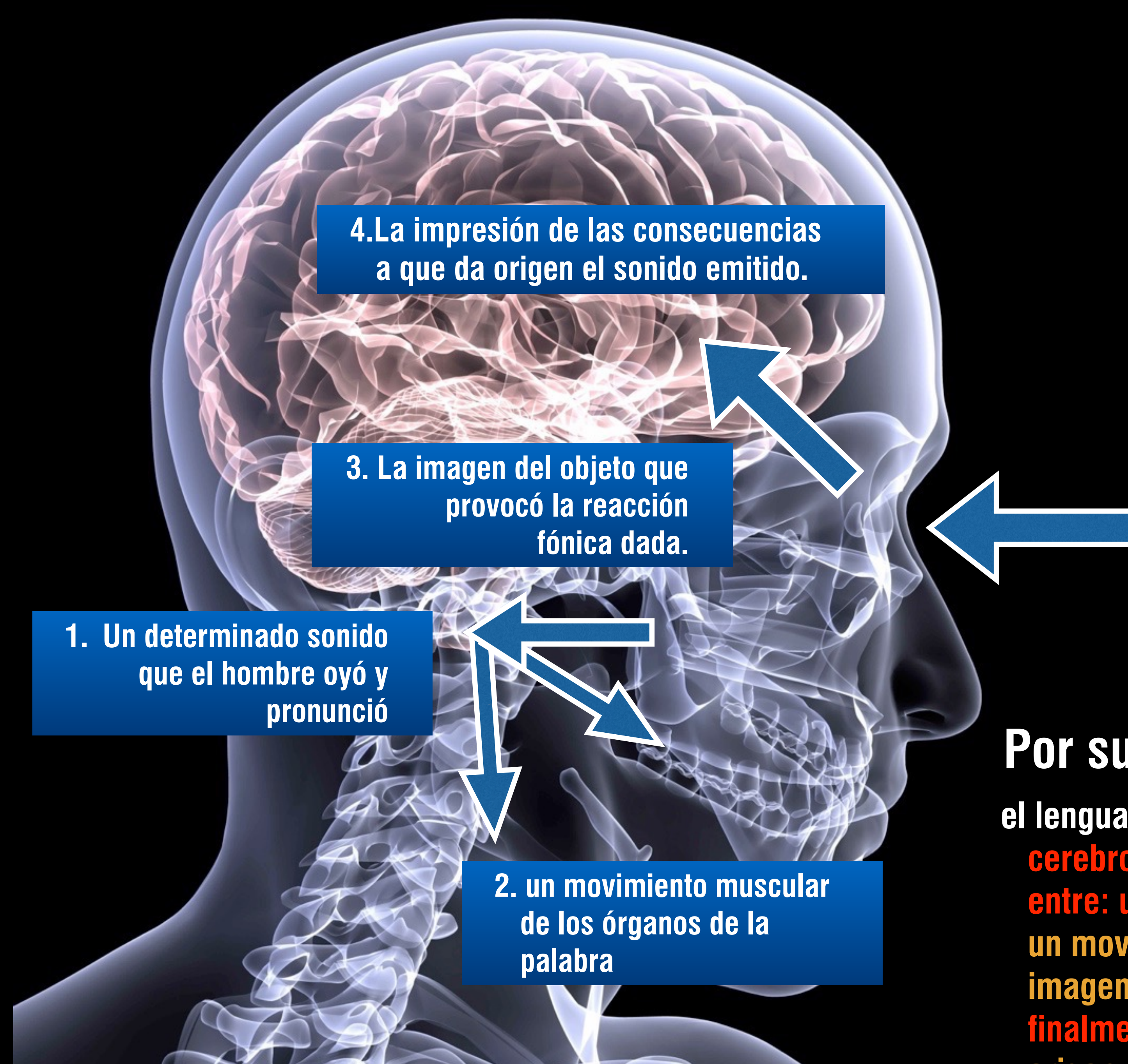
- **A la vez que surgía como medio capitalísimo de comunicación entre las personas, el lenguaje se formaba como instrumento necesario para pensar.**
- **El pensamiento se expresaba por medio del lenguaje y con él cobraba realidad.**
- **A medida que progresaba el pensamiento sobre la base del desarrollo de la actividad del trabajo, se perfeccionaba el lenguaje.**



- Los monos heredaron de sus antecesores anteriores una contextura anatómico fisiológica hasta cierto punto altamente organizada.
- El lenguaje en los hombres se formó:
 - a) **Con los sonidos heredados de los antecesores animales**, que sirvieron de material básico o de premisa biológica para la formación del lenguaje oral.
 - b) **Los numerosos sonidos emitidos por los demás animales, así como por los sonidos de la naturaleza**



El hombre posee capacidades de imitación superiores a las de los animales.




4. La impresión de las consecuencias a que da origen el sonido emitido.

3. La imagen del objeto que provocó la reacción fónica dada.

1. Un determinado sonido que el hombre oyó y pronunció

2. un movimiento muscular de los órganos de la palabra

Por su mecanismo fisiológico y psicológico el lenguaje surge como resultado de **grabar sólidamente en el cerebro conexiones reflejocondicionadas o asociaciones entre: un determinado sonido que el hombre oyó y pronunció, un movimiento muscular de los órganos de la palabra, la imagen del objeto que provocó la reacción fónica dada y, finalmente, la impresión de las consecuencias a que da origen el sonido emitido.**



El escaso desarrollo de los procesos de inhibición facilita las posibilidades de expresión.



Por ser nuestros antecesores **animales sociales** y por **vivir y trabajar en rebaño**, los **sonidos que emitían reiteradamente en una determinada situación**, impresionaban la corteza cerebral y provocaban la formación de conexiones temporales entre los sonidos dados y los que los acompañaba.

Para que las relaciones entre los individuos posean un carácter **consciente,**

hace falta que se tenga **conocimiento cabal de la relación que existe entre la palabra y el objeto designado, así como** entre la palabra y el presunto resultado que se ha de obtener en otro individuo cuando se pronuncia

Palabra



Objeto designado

Resultado que ha de tener en el otro individuo cuando se pronuncia

Proceso consciente: Imagen-Palabra- Codificación————Decodificación-Imagen-Palabra



Splash

Existen dos teorías que explican el surgimiento del lenguaje:

La onomatopeya - Imita los sonidos característicos de los objetos

Interjecciones - impulso natural de los órganos de la palabra para pronunciar sonidos.

DE ANIMALES A DIOSES

Yuval Noah Harari

Hace unos 13,500 millones de años, materia, energía, tiempo y espacio tuvieron su origen en lo que se conoce como big bang. El relato de estas características fundamentales de nuestro universo se llama física.

Unos 300 mil años después de su aparición, materia y energía empezaron a conglutinarse en estructuras complejas llamados átomos, que después se combinaron en moléculas. El relato de los átomos, las moléculas y las interacciones se llama química.

Hace unos 3,800 millones de años, en un planeta llamado Tierra, determinadas moléculas se combinaron para formar las estructuras particularmente grandes e intrincadas llamadas organismos. El relato de los organismos se llama Biología.

Hace unos 70 mil años, organismos pertenecientes a la especie homo sapiens, empezaron a formar estructuras todavía más complejas llamadas culturas. El desarrollo subsiguiente de esas culturas humanas se llama historia.



CONCIENCIA

Michio Kaku

El futuro de nuestra mente

Conciencia es crear un modelo del mundo a partir de múltiples bucles de retroalimentación basados en distintos parámetros (por ejemplo, la temperatura, el espacio, el tiempo o la relación con los demás) para lograr un objetivo (encontrar pareja, comida o refugio).



iOnRoad™

CONCIENCIA NIVEL 0

En este nivel un organismo es estacionario o tiene movilidad limitada y crea un modelo de su lugar utilizando bucles de retroalimentación basados en unos pocos parámetros (como la temperatura) El ejemplo más simple es el del termostato.

Cada bucle de retroalimentación constituye una unidad de conciencia, por lo que el termostato tendría una sola unidad de conciencia de nivel 0, es decir, 0:1.

WARNING

SPEED
104 KM/H

TIME TO CRASH
3 SEC.



CONCIENCIA NIVEL I

Los organismos que son móviles y cuentan con un sistema nervioso central, poseen nivel de conciencia 1, que incluye un nuevo conjunto de parámetros para medir su ubicación variable.

El reptil, por ejemplo, tendría más de 100 bucles de retroalimentación (que controlan su sentido del olfato, del equilibrio, del tacto, del oído, de la vista; y cada uno de éstos contiene más bucles de información. Por ejemplo, el sentido de la vista por sí solo implica una gran cantidad de bucles de retroalimentación, ya que el ojo puede reconocer, el color, el movimiento, las formas, la intensidad de la luz y las sombras.



CONCIENCIA NIVEL II

Quienes poseen Conciencia Nivel II crean un modelo de su lugar no solo en el espacio, sino también respecto de otros individuos (es decir, son animales sociales con emociones. El número de bucles de retroalimentación aumenta exponencialmente.

Todo ello requiere un cerebro mucho mayor. Coincide con la formación de nuevas estructuras cerebrales en forma de sistema límbico (el hipocampo para los recuerdos; la amígdala para las emociones, y el tálamo para la información sensorial).

El nivel de CONCIENCIA II se define como el número de bucles de retroalimentación diferentes que un animal necesita para interactuar socialmente con los miembros de su grupo: **reconocer a rivales y amigos, crear vínculos con los demás; respetar el status de los superiores, desplegar el poder propio ante los inferiores.**



CONCIENCIA NIVEL III SIMULAR EL FUTURO

Los humanos somos los únicos en el reino animal capaces de comprender el concepto de mañana. El ser humano crea un modelo de su lugar en el espacio y después simula su evolución en el futuro haciendo predicciones aproximadas.

LA HUMANA ES UNA FORMA ESPECÍFICA DE CONCIENCIA QUE CREA UN MODELO DEL MUNDO Y DESPUÉS SIMULA SU EVOLUCIÓN EN EL TIEMPO, EVALUANDO EL PASADO PARA SIMULAR EL FUTURO.

ESTO REQUIERE EVALUAR MÚLTIPLES BUCLES DE RETROALIMENTACIÓN Y MEDIAR ENTRE ELLOS PARA ASÍ PODER TOMAR UNA DECISIÓN CON EL FIN DE ALCANZAR UN OBJETIVO.

CONCIENCIA NIVEL III SIMULAR EL FUTURO

La Conciencia Nivel III no permite

- Simular el futuro,
- Imaginar objetos y episodios que no existen en la realidad. Y esto nos permite pensar en el futuro.
- El cerebro con conciencia humana es una máquina anticipadora que construye el futuro. Esa es su actividad principal.

El área 10 del cerebro (ubicada en la corteza prefrontal, nos permite:

- Utilizar la memoria y hacer uso de la planificación.
- La flexibilidad cognitiva y el pensamiento abstracto.
- La adopción de comportamientos adecuados y la inhibición de los inadecuados.
- Aprendizaje de las reglas.
- Selección de la información relevante.

La corteza o cortex prefrontal es un área cortical localizada en el lóbulo frontal anterior. Su función principal es el control cognitivo (**por ejemplo, planificación, atención, resolución de problemas, control de errores, toma de decisiones, cognición social y memoria de trabajo**).