

El Origen del Lenguaje y su Papel en la Formación del Pensamiento



- El **origen del lenguaje** y, a la vez, del **pensamiento abstracto**, **forma específicamente humana de reflejar la realidad**, está lleno de complicaciones en función de que no es fácil precisar la forma exacta en que surgió, tanto el lenguaje como el pensamiento humano.



Con todo, es importante trabajar sobre las premisas biológicas del lenguaje:

- a) Las condiciones objetivas de la vida del hombre en formación, que dieron pie a la necesidad de comunicarse entre sí.
- b) El material inicial, que sirvió de base para la formación del lenguaje, y
- c) El procedimiento o mecanismo en virtud del cual se establecieron los enlaces entre los sonidos y las imágenes de los objetos y fenómenos del mundo real y, finalmente
- d) El paso de los sonidos instintivos del hombre al lenguaje articulado, nos ofrecen interesantes aportes a la explicación científica sobre el origen del lenguaje.

Los medios de señalización entre los animales pueden ser de dos tipos:

- **sonoros** (basados en los analizadores auditivo y fónico) y de
- **mímica y ademán** (basados en los analizadores visual y motor).

- Ambas formas de señalización se dan íntimamente enlazadas y se completan entre sí.





- Las señales sonoras empezaron a emitirse como resultado de la interinfluencia que existe entre el organismo animal y el medio circundante, ante todo entre éste y los demás representantes del mundo animal.



- Los monos, tanto los superiores antropoides como los inferiores, disponen de un arsenal importante de **complejos fónicos inarticulados**, los cuales, sin ser lenguaje, desempeñan un papel importante en su vida agrupada y constituyen un medio necesario de señalización recíproca.



- **Cuanto más frecuentemente se encuentran entre sí los monos y cuanto más diversas son las formas de sus encuentros, tanto mayor es la frecuencia con que aparecen las reacciones fónicas y su variedad.**

- Los monos reaccionan emitiendo sonidos, sobre todo **en situaciones que provocan en ellos una u otra excitación emocional**. Cuando están calmados, los animales en general y los monos en particular, emiten sonidos con mucha menos frecuencia.



- Los monos reaccionan emitiendo sonidos, sobre todo **en situaciones que provocan en ellos una u otra excitación emocional**. Cuando están calmados, los animales en general y los monos en particular, emiten sonidos con mucha menos frecuencia.



- **El aspecto más importante del sonido** como señal radica no tanto en la calidad del sonido por sí mismo, ni en el lugar y manera de formarse, cuanto en:
 - su fuerza, en su ritmo, en su entonación, y cosa muy importante, en los movimientos pantomímicos sumamente diversos que acompañan siempre a la emisión del sonido.



- **El sentido biológico real de las señales sonoras viene determinado por la situación concreta de cada caso, por el conjunto de hechos que constituyen el contexto en que dichas señales se emiten.**

- **Las señales de tipo motor se realizan sobre todo por medio de gestos, de mímica, de pantomímica y con movimientos de cabeza.**



- La conducta de los animales, sus acciones, constituyen **la forma básica de expresar su pensamiento elemental y concreto**, su mundo real.

- Lo que sirve para dar forma a la percepción, al pensamiento, inevitablemente cumple, al mismo tiempo, una función comunicativa.

- **Teniendo en cuenta el papel colosal que ha correspondido a la mano en la formación del hombre, ha de interesarnos, en primer lugar, las señales que con ella se realizan.**

- **Las investigaciones experimentales encaminadas a estudiar los medios de comunicación de los monos se han llevado a cabo en dos planos: **se han formado señales sonoras y motoras.****



- Existe el convencimiento de que el funcionamiento de las señales fónicas, y especialmente de las señales motoras de los animales, se halla en relación directa no sólo con emociones, sino además con proceso cognoscitivos.

- Los animales emiten sonidos o producen acciones señalizadoras por haber percibido **unos u otros objetos y sus relaciones.**



- 
- **El hombre se sintió impelido a comunicarse con los demás al trabajar colectivamente para satisfacer sus necesidades materiales.**

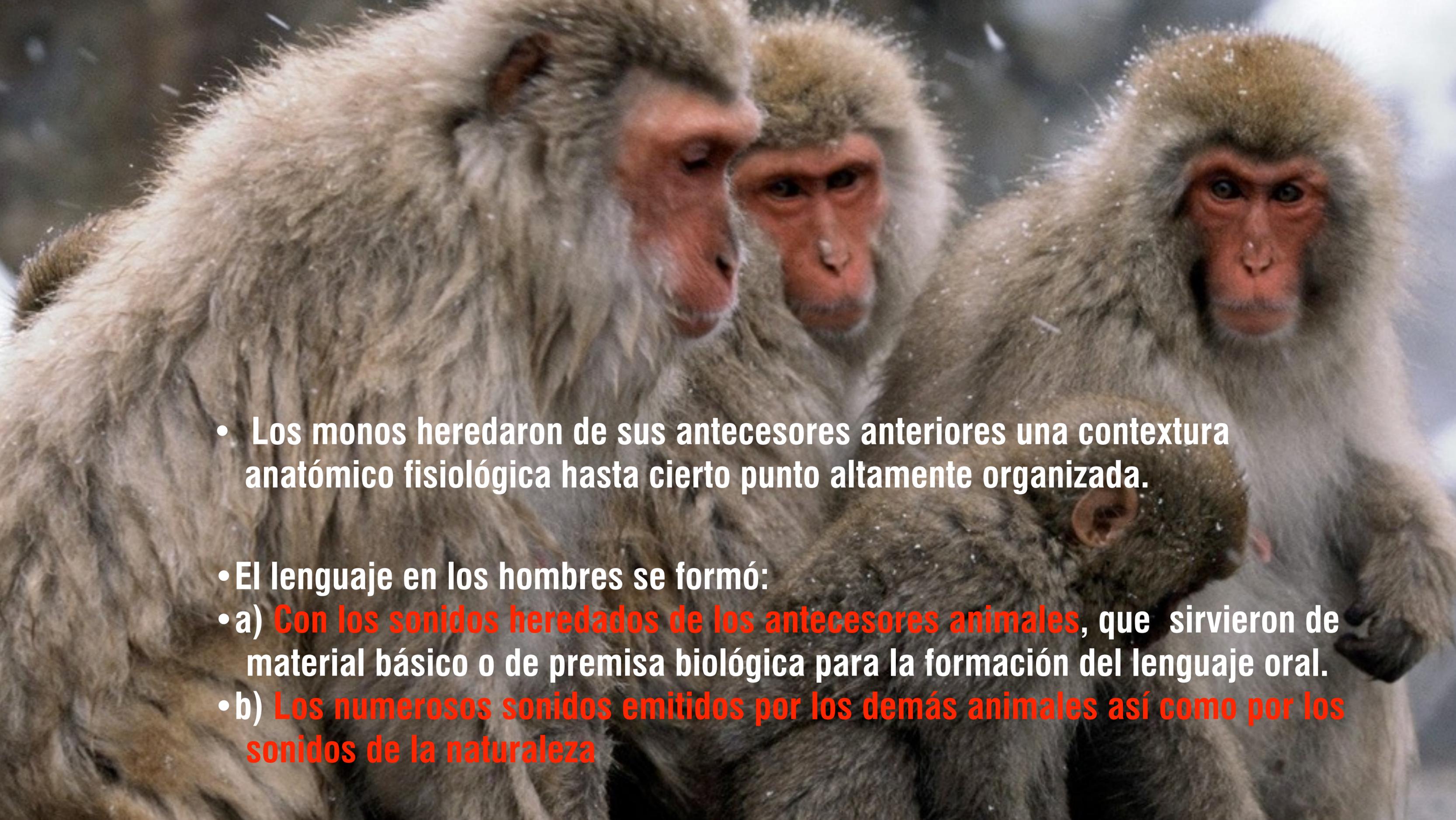
- **El lenguaje nació como instrumento necesario de relación de los hombres con la naturaleza a través de los vínculos que entre ellos surgían y se consolidaban en el proceso del trabajo, de la caza colectiva de grandes animales.**



- **La preparación de instrumentos y su utilización llevó a los hombres primitivos a establecer un contacto más estrecho, a regular la vigilancia y las observación de unos sobre la actividad de los otros, a intercambiar con mayor frecuencia experiencias, hábitos e impresiones.**



- **A la vez que surgía como medio capitalísimo de comunicación entre las personas, el lenguaje se formaba como instrumento necesario para pensar.**
- **El pensamiento se expresaba por medio del lenguaje y con él cobraba realidad. A medida que progresaba el pensamiento sobre la base del desarrollo de la actividad del trabajo, se perfeccionaba el lenguaje.**

- 
- A photograph of three macaques in a snowy environment. The macaque on the left is looking down. The middle one is looking forward. The one on the right is looking forward and holding a small baby macaque. The background is a blurred, snowy landscape.
- Los monos heredaron de sus antecesores anteriores una contextura anatómico fisiológica hasta cierto punto altamente organizada.
 - El lenguaje en los hombres se formó:
 - a) **Con los sonidos heredados de los antecesores animales**, que sirvieron de material básico o de premisa biológica para la formación del lenguaje oral.
 - b) **Los numerosos sonidos emitidos por los demás animales así como por los sonidos de la naturaleza**



El hombre posee capacidades de imitación superiores a las de los animales.



Por su mecanismo fisiológico y psicológico, el lenguaje surge como resultado de **grabar** sólidamente en el cerebro conexiones reflejocondicionadas o asociaciones entre un determinado sonido que el hombre oyó y pronunció, un movimiento muscular de los órganos de la palabra, la imagen del objeto que provocó la reacción fónica dada y, finalmente, la impresión de las consecuencias a que da origen el sonido emitido.



El escaso desarrollo de los procesos de inhibición facilita las posibilidades de expresión.



Por ser nuestros antecesores animales sociales y por vivir y trabajar en rebaño, los sonidos que emitían reiteradamente en una determinada en una determinada situación impresionaban la corteza cerebral y provocaban la formación de conexiones temporales entre los sonidos dados y los que los acompañaba.

26.



Para que las relaciones entre los individuos posean un carácter consciente, hace falta que se tenga conocimiento cabal de la relación que existe entre la palabra y el objeto designado, así como entre la palabra y el presunto resultado que se ha de obtener en otro individuo cuando se pronuncia. Existen dos teorías: la de la onomatopeya y la de las interjecciones.



Por ser nuestros antecesores animales sociales y por vivir y trabajar en rebaño, los sonidos que emitían reiteradamente en una determinada en una determinada situación impresionaban la corteza cerebral y provocaban la formación de conexiones temporales entre los sonidos dados y los que los acompañaba.

DE ANIMALES A DIOSES

Yuval Noah Harari

Hace unos 13,500 millones de años, materia, energía, tiempo y espacio tuvieron su origen en lo que se conoce como big bang. El relato de estas características fundamentales de nuestro universo se llama física.

Unos 300 mil años después de su aparición, materia y energía empezaron a conglomerarse en estructuras complejas llamados átomos, que después se combinaron en moléculas. El relato de los átomos, las moléculas y las interacciones se llama química.

Hace unos 3,800 millones de años, en un planeta llamado Tierra, determinadas moléculas se combinaron para formar las estructuras particularmente grandes e intrincadas llamadas organismos. El relato de los organismos se llama Biología.

Hace unos 70 mil años, organismos pertenecientes a la especie homo sapiens, empezaron a formar estructuras todavía más complejas llamadas culturas. El desarrollo subsiguiente de esas culturas humanas se llama historia.